



Sauvez le monde, continuez d'acheter PAR OLIVIER MALNUIT (AVEC SERGE ADAM, GILLES PETIPAS ET ELÉONORE QUESNEL)



La DS3 racontée
par son publicitaire

«Citroën, ce n'est pas le général de Gaulle»

Les pubs de la Citroën DS3 avec John Lennon et Marilyn ont fait un max de bruit: émotion des fans, menaces de boycott... Christophe Lafarge de l'Agence H nous raconte d'où vient l'idée.

POURQUOI AVOIR MIS EN SCÈNE JOHN LENNON ET MARILYN MONROE DANS LES NOUVELLES PUBS DS3 ?



Pour qu'une star devienne une star, il faut qu'elle soit de son temps. Et pas qu'elle passe son temps à regretter son passé. L'idée de John et Marilyn pour la nouvelle Citroën DS3, c'est exactement ça. Si vous voulez vraiment devenir des gens vivants, il faut vivre à notre époque.

CES IMAGES D'ARCHIVES ONT-ELLES ÉTÉ DOUBLÉES ?

Oui, bien sûr. C'est tout l'exploit créatif. Ce sont des

choses qu'ils auraient pu dire parce qu'on n'aurait jamais eu l'accord des ayants-droits si on avait été irrévérencieux, par exemple.

À PROPOS DES AYANT-DROITS, COMMENT AVEZ-VOUS CONVAINCU YOKO ONO ?

On lui a envoyé le projet et le script, on lui a raconté l'histoire. Et elle l'a trouvée étonnante et différente de la publicité en général. Et très respectueuse de celui dont elle gère les droits.

COMBIEN ÇA COÛTE, L'IMAGE DE JOHN LENNON ?

Ça, je ne peux pas vous dire.

FAUT-IL ROMPRE AVEC L'IMAGE DE LA DS COMME VOITURE DU GÉNÉRAL DE GAULLE OU GARDER L'ADN DE LA MARQUE ?

Je pense que la campagne montre que Citroën n'est pas restée dans l'image associée au général de Gaulle. Même s'il n'est pas question de renier l'histoire. Contrairement à d'autres marques, Citroën n'a pas pour but de regarder dans le rétroviseur mais d'être tournée vers l'avenir comme avec la DS3.

WWW.DS3.CITROEN.COM

ENTRETIEN ELÉONORE QUESNEL

LES BEAUX KDO DE TONTON SERGE Un point shopping de notre envoyé spécial en conférences de presse



DANEW LA BOITE À CIGARES VIDÉO

C'est un mini-projecteur vidéo qui tient dans la poche et permet de visionner un film n'importe où. Et pour cause : il fait la taille d'une boîte à cigares (16cm x 72cm x 30cm), sa coque se rétracte et il pèse 250 grammes. Le tout avec une autonomie de 3 heures.

CANON EOS 550D LE REFLEX DE PRO POUR LES MOINS PROS



18 millions de pixels et des fonctions d'enregistrement vidéo HD pour ce boîtier réflex grand public, compact et léger, qui intègre des technologies qu'on ne trouvait jusqu'à présent que sur des boîtiers semi-professionnels. Mais est-ce encore un appareil photo ?

HTC DESIRE LE SMARTPHONE DES DROIDES

C'est le nouveau mobile qui donne son potentiel au système d'exploitation Android. Que ce soit pour la photo, la vidéo et l'Internet. Un grand écran AMOLED de 3.7 pouces multipoints, une souris optique, un processeur Snapdragon de 1GHz... N'en jetez plus !

SERGE ADAM